La Fiambrera Art Gallery presenta:

STEREO-VISION

UNA EXPOSICIÓN DE

DR. ALDERETE

DEL 15 DE SEPTIEMBRE AL 21 DE OCTUBRE

La Fiambrera Art Gallery presenta Stereo-Vision, una exposición del artista argentino (Jorge) Doctor Alderete, la primera en solitario que de él se realiza en una galería de nuestro país.

Stereo-Vision (poster de la exposición). Dr. Alderete

Esta exposición reúne una colección de imágenes cuyo hilo conductor, además de algunas obsesiones siempre presentes en el trabajo del artista (la lucha libre, los ovnis, las culturas polinésicas, las pin-ups, los monstruos, el rock&roll, las películas de serie B…) es su representación gráfica. Estereografía se llama a cualquier método para representar objetos tridimensionales en un plano, pero en Stereo-Vision Alderete se centra en este tipo concreto de imágenes denominadas anaglifos, que son capaces de provocar un efecto tridimensional, desde sus dos dimensiones, cuando se ven con lentes especiales rojas y azules. Se basan en el fenómeno de síntesis de la visión binocular, imitando la forma que tenemos de ver el mundo a través de dos ojos: cada uno ve una imagen ligeramente distinta gracias a los cristales coloreados, y es el cerebro el que crea la tridimensionalidad juntando ambas. De esta manera el artista, a modo de un Duchamp contemporáneo, involucra al espectador de forma definitiva, siendo él el que de verdad completa el proceso de observación de las obras, y sin cuya intervención quedarían desprovistas de un significado total.

Habla Doctor Alderete: "La moda es pasajera y la tecnología mucho más. Sin embargo, en la era de los celulares inteligentes y la realidad virtual, me gusta pensar que algunas tecnologías obsoletas aún nos pueden brindar recursos estéticos únicos. Si este fuera el caso, ¿deberíamos replantearnos su (supuesta) obsolescencia? Si bien la condición estética de las imágenes estereoscópicas es muy atractiva, mi primer acercamiento a estas no fue solo visual. El misterio que envolvían los anteojos azul y rojo era también un atractivo muy fuerte. Existía para mí un desafío mayor del que planteaba, o no, la propia imagen, descubrir el funcionamiento de la distorsión en la percepción de la realidad. Podemos engañar y engañarnos con la imagen aún cuando la mostramos como verdadera. Este descubrimiento fue revelador en su momento, hace más de 25 años cuando realicé mi primer estereograma, y quizás el principal responsable de que aún hoy siga insistiendo de tanto en tanto con estas ilusiones."

Las más de treinta obras de Stereo-Vision se complementan con otras piezas, antiguas y recientes, provenientes del fondo de galería de La Fiambrera, con objeto de presentar en España una panorámica más amplia de la obra de este gran artista e ilustrador.

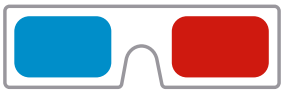
Forbbiden Island. Dr. Alderete

Dr. Alderete. Nacido en la lejana Patagonia argentina en 1971, Jorge Alderete estudió Diseño en Comunicación Visual en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata. Lleva casi veinte años viviendo en México, y desde 2009 tiene su centro de operaciones en su propia **galería Vértigo**, un espacio dinámico especializado en el diseño y la ilustración enclavado en el corazón de la Colonia Roma, Ciudad de México.

Jorge Alderete es miembro, desde 2015, de la prestigiosa organización **Alliance Graphique Internacionale**, año en el que también se incorpora al grupo de artistas de La Fiambrera Art Gallery. La obra de Doctor Alderete, pseudónimo con el que firma y por el que se le conoce, ha sido expuesta en distintas galerías y museos del mundo. En su país de residencia, México, **ha expuesto entre otros en el Museo de la Ciudad, el Museo de Arte Moderno, y el Museo Nacional de las Culturas del Mundo, del Instituto Nacional de Arqueología e Historia.**

Su trabajo ha sido publicado en numerosas antologías internacionales (Illustration Now, Latin American Graphic Design, Illusive, Pictoplasma, Latino, Kustom Graphics, etc). Además, cuenta con varias publicaciones que se centran en su obra: **"Yo soy un don nadie"** (Ed. Black Cat Bones, 2008), **"Sonorama"** (Ed. La Caja de Cerillos, 2012) y **"Otro Yo"** (Acapulco Ediciones, 2012). A fines del 2014 y después de 3 años de arduo trabajo junto a Harkaitz Cano y el músico Fermín Muguruza se publica su primer novela gráfica **"Black is Beltza"**, editada en Euskera, Catalán, Español y Francés (Bang Ediciones), con ediciones locales en México, Colombia, Argentina y Japón. Es fundador del sello discográfico **Isotonic Records**, especializado en rock instrumental, y ha diseñado un centenar de portadas de discos de grupos procedentes de todo el mundo (Fabulosos Cadillacs, Andrés Calamaro, Daniel Melero, Lost Acapulco, Twin Tones, Los Straitjackets…). Desde 2010 forma parte de la agrupación musical Sonido Gallo Negro, tocando el theremin e ilustrando en vivo durante los shows.

Munktiki Lucha. Dr. Alderete

EXPOSICIÓN: . . . . . Stereo-Vision de Dr. Alderete
LUGAR: . . . . . La Fiambrera Art Gallery. Calle pez, 7. 28004. Madrid
HORARIO: . . . Lunes a viernes de 11:30 a 14:30 y de 16:00 a 21:00 horas
. . . . . Sábados y domingos de 11:00 a 21:00 horas
INAUGURACIÓN: . . Viernes 15 de septiembre, a partir de las 19:00 horas
INFO Y CONTACTO: . . . . info@lafiambrera.net - Tlf: (+34) 917 046 030

*Ésta exposicion se podrá visionar con gafas 3D disponibles en la galería.