La Fiambrera Art Gallery presenta:

La Fiambrera
ART GALLERY

Drinking Spree

SHAG

9 de septiembre – 6 de noviembre 2016

Pink Lady, Shag.

La Fiambrera Art Gallery inaugura su temporada 2016-2017 por todo lo alto con Drinking Spree, una exposición del artista norteamericano Josh Agle, conocido como SHAG, uno de los más destacados del movimiento Lowbrow.

La exposición **Drinking Spree** se construye alrededor de seis obras nuevas, realizadas especialmente para esta muestra. En todas ellas, pinturas acrílicas sobre madera, los protagonistas son una mujer, una obra de arte, un gato, y un cóctel (varios de los elementos y símbolos recurrentes en los cuadros de Shag). Acompañan a estas pinturas originales una selección de serigrafías procedentes de la colección privada del artista, y otras de su producción reciente, todas ellas a la venta. Drinking Spree hará las delicias de los muchísimos seguidores de Shag, además de ser una ocasión inmejorable para conocer al artista (que asistirá a la fiesta de inauguración), y disfrutar de su obra original en directo.

Sobre el artista.
Detrás de la firma Shag se esconde el artista norteamericano Josh Agle, nacido en California en 1962 (su nombre artístico está formado por las dos últimas letras de su nombre y las dos primeras de su apellido). Shag, que empezó siendo un favorito de culto después de su primera exposición en la influyente galería californiana La Luz de Jesús en 1998, es uno de los más conspicuos representantes del movimiento Lowbrow. En los últimos años se ha convertido en un exitoso artista que coleccionan famosas estrellas de Hollywood, (como Whoopi Goldberg. Ben Stiller, Seth Green, Rob Zombie, o Nancy Sinatra entre otros muchos) y que expone en las mejores galerías de Nueva York, Los Angeles, o Sidney.

La obra de Shag se distingue por un estilo único que partiendo de la ilustración y el grafismo

americano de mitad del siglo veinte, recrea escenas teñidas de ironía y de humor travieso más características de nuestro tiempo. Sus cuadros, de apariencia kitsch, líneas claras y colores brillantes, celebran el consumismo y la buena vida; sus personajes beben, fuman, y comen en escenarios estilosos y sofisticados, en casas de Richard Neutra o John Lautner, amuebladas por los Eames, Eero Saarinen, Arne Jacobsen y George Nelson. El punto de vista de Shag es el de un espectador distante, al que lo que realmente interesa es la historia que se intuye detrás de las imágenes, la cual no explica, y su narrativa misteriosa e inquietante. No faltan la crítica y la sátira, que utiliza a veces en la ridiculización de algunos personajes.

Pousse Cafe, Shag.

"Inicialmente estaba inspirado por artistas anónimos de los años 50 y 60, así como por algunos ilustradores que me eran familiares como Gene Deitch, Jim Flora, o Rolly Crump. Mi idea era coger lo que era viejo arte comercial y promocional de la época y usarlo de una forma más contemporánea añadiendo un poco de sarcasmo, ambigüedad, y humor negro. Conforme mi carrera ha ido avanzando he mirado a otros artistas cuya obra es plenamente reconocible y forma parte del panorama de la cultura pop, como Edward Gorey, Keith Haring, o Andy Warhol."

NightLife, Shag.

Agle, nacido en el seno de una familia mormona, creció en Hawai y luego Los Angeles. Comenzó estudios de contabilidad y arquitectura para abandonarlos al poco tiempo por Bellas Artes, graduándose en la Universidad de California en Long Beach. Al principio de su carrera se dedicó a la ilustración comercial, entre cuyos clientes se encontraba TIME o FORBES (y a tocar la guitarra con grupos como The Tiki Tones o The Huntington Cads) pero a finales de los años 90, con la explosión del arte lowbrow y la cultura tiki, decide centrarse principalmente en su arte y sus exposiciones, seleccionando enormemente desde entonces sus encargos comerciales (por ejemplo la serie de cuadros realizados para Disney para la conmemoración del 40 aniversario de Disney World). En palabras de Billy Shire, coleccionista y fundador de la galería La Luz de Jesús,"Shag ha creado un nuevo estilo que podría denominarse como el hipster-cool del siglo XXI".

Sobre La Fiambrera Art Gallery
La Fiambrera es una galería de arte en el corazón del barrio madrileño de Malasaña, que desde 2014 apuesta por el surrealismo pop, el arte lowbrow, el arte urbano, el diseño gráfico y la ilustración, representando a artistas como Shag, Sergio Mora, Roberta Marrero, Derek Yaniger, Jon Langford, Ramón Maiden y otros.

An Old Woman and her Grandson, Shag.

SHAG

EXPOSICIÓN: ..... *SHAG. DRINKING SPREE.*
FECHAS: ..... *Del 9 de septiembre al 6 de noviembre de 2016.*
LUGAR: ..... *La Fiambrera Art Gallery. Calle del Pez, 7. 28004 Madrid.*
HORARIO: ..... *Lunes a viernes de 11:30 a 14:30 y de 16:00 a 21:00 horas.*
..... *Sabados de 11:30 a 21:00 horas. Domingos cerrado.*
..... *Entrada gratuita.*
INAUGURACIÓN: ..... *Con el artista, viernes 9 de septiembre a partir de las 19 horas.*
..... *Entrada libre.*
INFO Y CONTACTO: ... *info@lafiambrera.net . Tlf +34 917 046 030*